



**ESTRENO DE
«LA CANCION
DEL AMOR MIO»**

Luis Mariano, con los autores de «La canción del amor mío», Quintero, Arozamena y Francis López (Fotos Martín Caminos)

CONSTITUYO UN GRAN EXITO

Marta Santaolalla, primera figura femenina del espectáculo, cuyo éxito personal como cantante fué espléndido



Collection/Colección José Crespo Larraza

POR primera vez se ha presentado en Madrid, integrado en un espectáculo completo, el famoso cantante internacional Luis Mariano, «ídolo de París». La presentación ha sido con la obra lírica de A. Quintero, Arozamena, Francis López y J. Quintero «La canción del amor mío», obra que ofrece novedad dentro del género musical, por su sencillo estilo y técnica, un poco al margen del procedimiento clásico del género lírico.

El éxito fué rotundo. Luis Mariano, con su espléndida voz, fué



El ilustre escritor José María Pemán charla con José Tamayo y Justo Alonso



Luis Mariano, en una escena de «La canción del amor mío», canta una de las romanzas que le valieron un triunfo de apoteosis

ovacionado, y al finalizar la representación, ante los insistentes aplausos, dirigió la palabra al público, con acento emocionado. Con el famoso divo alternan, entre otras notables figuras, Marta Santaolalla, Manuel Gas, Miguel Ligeró y Gerardo Monreal.

Don Fernando Fuertes de Villavicencio, Miguel Ligeró y Pedro Chicote en el escenario de la Zarzuela, tras felicitar a todos los intérpretes de la obra

La noche del estreno —el pasado sábado 25— hubo gran expectación en la Zarzuela, y en su bella sala ocuparon asientos distinguidas personas de la sociedad, las letras y las artes. El aplauso unánime del auditorio a los autores e intérpretes demostró el acierto artístico de todos, constituyendo una jornada lírica del mayor interés, bajo la dirección de José Tamayo.



Collection/Colectión José Crespo Larraza